

KIRA VAN EIJDEN

(*1988 in Wetzikon) lebt und arbeitet im Zürcher Oberland und bewegt sich in den Bereichen Kunst, Theater & Vermittlung.

Ihre Kunst ist ein kraftvoller Dialog mit feministischen Perspektiven. Sie dekonstruiert patriarchale Strukturen, hinterfragt Narrative, und sucht nach neuen Ausdrucksformen und Wegen sich den Raum anzueignen. Durch ihre Werke erforscht sie Zugänglichkeiten, die Interaktion des Publikums und die Durchlässigkeit der emotionalen Grenzen.

Ihre künstlerische Ausdrucksweise orientiert sich am Inhalt, und sie sucht in der Auseinandersetzung die passende Form. Performance, Video, Installation, Musik und Malerei werden dabei genutzt.
Getreu dem Motto: mixed feelings, mixed media.

AUSBILDUNG

2018 - 2021

Kunst HF, F+F Schule für Kunst und Design Zürich

2012- 2015

Theaterpädagogin BuT, Theaterwerkstatt Heidelberg

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

Chapeau! Wetzikon Kulturförderpreis 2022

Atelierstipendium 2021-2022, Verein akku Künstleratelier Uster

F+F Förderpreis 2021

EINZELAUSSTELLUNGEN

2023

magma mama - über wüten und wachsen | Kunsthaus Wiesbaden | D

2022

when the fury is stronger than the power of the oppressor. | Intervention | Löwenbräu Kunst Zürich

2021

STRATEGIEN AUFKOCHEN REZEPTE FEIERN | Kunstkiste Uster | akku

PERFORMANCES (AUSWAHL)

2024

F.E.T.T. - die supergroup | INKUBATOR | Fabriktheater Zürich

2023

Gendern CH-TU! | That's Finta*tainment | Miller`s Zürich
vulkanisch empowert - von innen nach aussen | Kunsthaus Wiesbaden | D
akkustische Stimmperformance | Salon Vert Voyage macht Halt in der Boschar | Zürich

2022

WUT, ZUSTÄNDE, UMSTÄNDE | Smash the patriarchy! | Palace St.Gallen
Zustände | Kunstlicht Gala | Cabaret Voltaire Zürich
Conditioner | Atelier Vivant. Kosmos Lilly Keller | Thusis

2021

fuck that again & aigan | PERFORMANCE OPENAIR ST.GALLEN |
Stadtspark St.Gallen
ES BRODELT. | Kunsthalle Zürich
lamento embodiment duett | ACT Performance Festival der Schweizer
Kunsthochschulen | Zürich

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2023

WHAT'S COOKING? A RE-ARRANGEMENT | EINE UM-ORDNUNG (becoming with) | Helmhaus | Zürich
QUASIKREATUR (to try and irritate) | Museum Wetzikon

2022

RESEARCHING MOTHERHOOD | Walkshopreihe | Kunstmuseum Basel
Kunstlokal Festival | Installation & Workshops | Museum Wetzikon
NEVER NOT TORN | akku panorama Ausstellung | Zeughaus K2 Uster

2021

on waiting...for their words to leave our mouths | Museum Strauhof | Zürich
51 Jahre Experiment F+F | Kunsthalle | Bern
Bestimmt. | *ALTEFABRIK | Rapperswil
JUNGKUNST 21 | Winterthur
PECHA KUCHA | Festival zu Radical Education | Kunsthalle Zürich
Durchweg Bewegungslos | Kunsthalle Zürich | Diplomausstellung

2020

The Art-Hive. Eintritt kostenlos, Kollekte Live-Performance | Online
unabhängig | F+F Schule | Zürich
8047er Projekt Albisrieden (Espenhof) - Orstspezifische Ausseninstallation
| GZ Bachwiesen | Zürich

2019

Spritz! | Pornydays Film Kunst Festival | Zürich

2018

Disco Balls & Glitter Tits | Pornydays Film Kunst Festival | Zürich
Contrasts & Similarities | We Show Off Galerie | Zürich | Doppelausstellung

THEATERPROJEKTE (AUSWAHL)**2024**

F.E.T.T. - die supergroup | INKUBATOR | Fabriktheater Rote Fabrik | Zürich

2023

SHUFFLE U21Projekt | Fabriktheater Rote Fabrik | Zürich

2022

NIE WIEDER KOKAIN U21Projekt | Dynamo Zürich & Fabriktheater
Rote Fabrik | Zürich

2021

wir. hier. (voilà) | Buch & performativer Launch | Kantonsschule Zürich Nord

2020

STARK | Die Wölfinnen | Grätsche Festival | Dynamo Zürich
Von Füssen & Flügeln / Kantonsschule Zürich Nord

2019

Gönn Dir!Gönnen sie sich! | Ponys | Theatersaal Irchel | Zürich
Problemzonen | U16 | Onstage Festival | Fabriktheater Rote Fabrik | Zürich

2018

RULES RULES RULES | U21Projekt | Dynamo Zürich & Fabriktheater Zürich
Performances 1-4 | U21 | Onstage Festival | Rote Fabrik Zürich
Somnium Kontinuum | U16 | Onstage Festival | Rote Fabrik Zürich
Give me hope Johanna | Kantonsschule Zürich Nord

2017

Die Endemiten | Digitalbühne Zürich (400asa) | Gessnerallee Zürich,
Theater am Gleis Winterthur
NICHTORT | U16 | Onstage Festival | Fabriktheater Rote Fabrik | Zürich
F.I.N.E | Schulzimmerstück | Kantonsschule Zürich Nord

2016

Dialoge. Dialoge. | Ponys | Theatersaal Irchel | Zürich
Ganz normal. | U16 | Onstage Festival | Fabriktheater Rote Fabrik | Zürich
Plastic Fantastic! | Hirshin & Gaul | Theater am Gleis Winterthur
und jetzt? | u16 | Junges Theater Winterthur | Theater am Gleis | Winterthur
wir weinen nicht. | Kantonsschule Zürich Nord | fanfaluca Jugendtheaterfestival
Schweiz | Aarau

2015

LAUT. | Die Wölfinnen | Jugendtheaterfestival Schweiz | Tournee in CH, D, AUS
(Theaterpreis Theatertage am See Friedrichshafen)
Nichts! Mit Relevanz. | Ponys | Jenseits im Viadukt | Zürich
PLAYLIST/GONE | Kantonsschule Zürich Nord

2014

Ein Tisch ist ein Tisch. | Ponys | Zürich | Theatertage Friedrichshafen | D

In einem fortwährenden Dialog erforsche ich die Auswirkungen und Auswüchse des immerwährenden Patriarchats.

Ich hatte schon immer den Drang, Dingen auf den Grund zu gehen und Umstände beziehungsweise Gegebenheiten zu hinterfragen.

Meine Arbeiten sind häufig autobiografisch und befragen eigene und fremde Rollenzuschreibungen. Sie sind dabei Hindernis als auch Hilfestellung. Sie bieten Fläche für Reibung, und die Reibung interessiert mich. Ich schöpfe aus eigenen Erfahrungen und tausche mich intensiv mit anderen aus. Meine Kunst ist schonungslos und spricht Themen an, die im Kunstkanon oft noch unterrepräsentiert sind.

Oft benutze ich dazu performative Ansätze, benutze Körper und Stimme, weil mich das Raumgreifende, immersive reizt. Das Zusammen im Raum sein, diese Energie, das gemeinsame Erleben hat für mich eine spezielle Kraft, weshalb ich die darstellende Form als meine künstlerische Praxis immer wieder nutze. Die Interaktion des Publikums ist für mich von entscheidender Bedeutung. Meine Werke sollen nicht nur sichtbar, sondern auch erlebbar sein, wodurch ein direkter Dialog zwischen Kunstwerk und Betrachter:innen entstehen kann.

Empowerment und Selbstermächtigung stehen im Mittelpunkt – Kunst als Stimme für soziale Veränderung.

